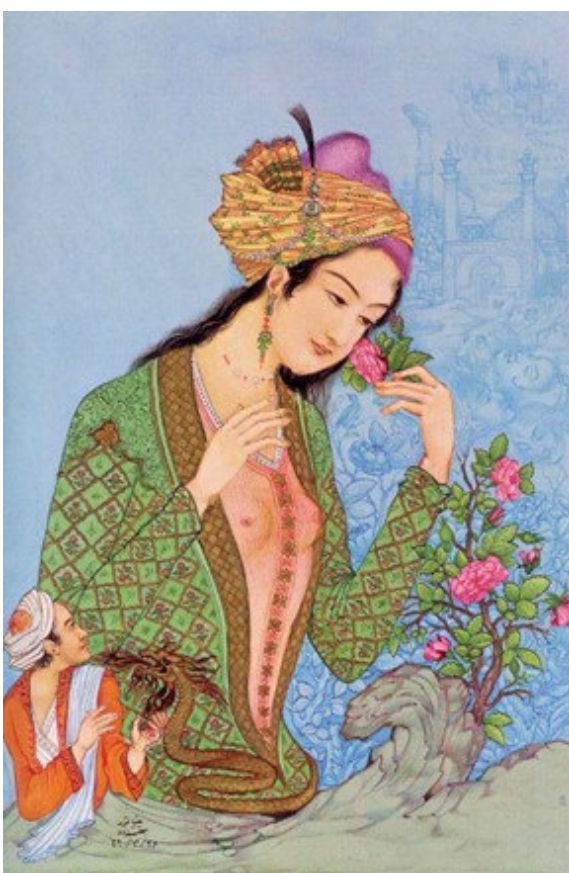




Quatrième Infolettre

de la Bibliothèque des femmes*

Simone Chapuis-Bischof



Femmes de là-bas

Femmes d'ici

Féconde de l'envie

Féconde de la douleur

Sur la terre je suis debout

Pour que les étoiles me louangent

Pour que les brises me caressent

C'est avec ces quelques vers de Forough Farrokhzad, immense poétesse iranienne du XXe siècle, que la Bibliothèque des femmes* Simone Chapuis-Bischof vous envoie ses meilleurs vœux pour 2024. Que l'année nouvelle vous soit féconde, combative et poétique !

Notre saison hivernale sera placée sous le signe de la solidarité entre les femmes de là-bas et celles d'ici avec **deux rendez-vous à ne pas manquer** : l'un poétique, le jeudi 8 février 2024, sous la forme d'une soirée persane, coorganisée avec l'association romande Femme Vie Liberté Zan Zendegui Azadi Suisse, et l'autre, le mercredi 20 mars 2024, avec la marraine des Afghan·e·s, Valérie Despont Graf, qui nous parlera de son engagement au sein de l'association Nela qui accompagne de jeunes migrant·e·s sur le chemin de l'intégration.

En fin d'infolettre, vous trouverez aussi les dernières nouvelles de la Bdf et nos coups de cœur.

Art, poésie, engagement....

Une belle manière de fêter notre première année d'existence avec vous !



FEMME VIE LIBERTE
WOMAN LIFE FREEDOM
ZAN ZENDEGUI AZADI



Poésie persane en farsi et en français

Date : jeudi 8 février 2024 à 19h

Lieu : Grande salle de la Maison de la femme, avenue
Églantine 6, 1006 Lausanne

Inscription : info@bibliothequedesfemmes.ch

Prix : 10 frs

Durée : 1h30

Lors de cette soirée coorganisée avec l'association romande Femme Vie Liberté Zan Zendegui Azadi Suisse, les poétesses iraniennes d'hier et d'aujourd'hui seront à l'honneur. Quelques-unes de leurs créations seront lues en farsi et en français. Ce sera aussi l'occasion de faire le point sur la situation des femmes en Iran.

A l'issue de cette lecture à deux voix, un apéritif iranien vous sera servi.



Valérie Despont Graf,

la marraine des Afghans

Date : mercredi 20 mars 2024 à 19h

Lieu : Grande salle de la Maison de la femme, avenue
Églantine 6, 1006 Lausanne

Inscription : info@bibliothequedesfemmes.ch

Durée : 1h

Accueillir, encadrer, soutenir des jeunes migrant·e·s par le biais de projets culturels et sociaux, tisser des liens de parrainage ou de marrainage, voilà l'engagement de Valérie Despont Graf, enseignante d'arts visuels à Lausanne et dynamique coordinatrice de l'association Nela. Elle viendra nous parler de tous ces projets qui permettent à plus de 400 jeunes majeurs (de 18 à 30 ans) issus de la migration de trouver leur voie ici. Trois jeunes femmes afghanes raconteront leur parcours et deux de leurs marraines témoigneront de leur engagement à leurs côtés.

La soirée se terminera par une verrée conviviale.

Le catalogue nouveau est arrivé sur notre site !



La Bibliothèque des femmes* Simone Chapuis-Bischof vous met à disposition, comme cadeau de Noël, son catalogue de Littérature romande, joyau de notre collection, avec plus de 150 autrices. Suivez-les à la trace et venez emprunter leurs ouvrages à la Bdf en 2024 !

Réouverture le 9 janvier

Horaire : le mardi de 13h à 16h30 et le vendredi de 13h à 17h30

A lire



Pourquoi les garçons reçoivent-ils plus d'argent de poche que les filles ?
Que révèle le manque à gagner des femmes à l'âge de la retraite ?
Le compte commun est-il un piège pour les femmes ?

Qu'implique le choix de la profession, le temps partiel, le care, l'héritage ?

Comment comptabiliser le temps de travail domestique ?
La journaliste Titiou Lecoq répond à toutes ces questions en nous livrant un essai captivant sur le couple et l'argent avec pédagogie et humour. Elle montre que ce qui profite aux hommes ne profite pas aux femmes de manière égale. L'écart de patrimoine est même encore de 20% en moyenne entre les conjoints.

À lire absolument si l'on veut que l'égalité avance.

Christine

Titiou LECOQ, *Le couple et l'argent. Pourquoi les hommes sont plus riches que les femmes*, L'Iconoclaste, octobre 2022, 283 p.



Lucile Peytavin, historienne et spécialiste du travail des femmes, s'interroge sur les raisons de la surreprésentation des hommes comme principaux auteurs des violences. En France, les hommes représentent 84% des auteurs d'accidents de la route mortels, 92 % des élèves sanctionnés pour des actes relevant d'atteinte aux biens et aux personnes au collège, 90 % des personnes condamnées par la justice, 86 % des mis en cause pour meurtre, 97 % des auteurs de violences sexuelles.

Cette violence a surtout un coût pour l'État, qui dépense chaque année des dizaines de milliards d'euros et un coût indirect pour la société, qui doit répondre aux souffrances physiques et psychologiques des victimes. L'autrice nous pose la question : n'aurions-nous pas tous intérêt à nous comporter... comme les femmes ? !

En Suisse, ce phénomène a aussi été étudié par Fabien Giauque, Léane Vota, et Dijana Simeunovic, chercheur·euses. Invité·e·s lors des Assises de l'égalité à Lausanne en décembre 2023, ils ont avancé le chiffre de 4.9 milliards de francs pour les conséquences de cette virilité toxique. Leur rapport est à retrouver sur le lien suivant : <https://www.swissrethinkeconomics.org/2023/10/le-cout-de-la-virilite-en-suisse>

Monique

Lucile Peytavin, *Le coût de la virilité*, Éditions Anne Carrière, Paris, 2021, 178 p.

À écouter

Sur l'inceste

Dans le sillage de la lecture de *Triste tigre* de Neige Sinno qui a décroché le Prix Femina 2023, il est urgent d'écouter la série de sept podcasts de Charlotte Pudlowski intitulée *Ou peut-être une nuit*, Louie Media (2020).

A partir de ces mots tirés de *L'Aigle noir* de Barbara, la journaliste explore l'inceste vécu par sa mère en le replaçant dans le contexte familial, social et judiciaire d'une société patriarcale où le corps des enfants et celui des femmes appartient aux dominants.

https://www.youtube.com/watch?v=K_btxsjH0gA

Sur la Résistance au féminin

A travers les destins croisés de cinq résistantes françaises, Philippe Collin retrace, en dix épisodes, le rôle crucial longtemps oublié des femmes dans la lutte intérieure et extérieure contre le nazisme durant la Seconde guerre mondiale. *Les Résistantes*, une série produite par France Inter (2023), visibilise des femmes exceptionnelles trop souvent restées dans l'ombre.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/face-a-l-histoire/3-eme-episode-1939-la-drole-de-guerre-2633138>

Simone

Cet e-mail a été créé avec Wix. [En découvrir davantage](#)